

## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Nome CHIARA Cognome LIUZZI**

Indirizzo(i) Numero civico 70 via, CASTELLANA codice postale, 70014 città,  
CONVERSANO nazione.ITALIA

Telefono(i) Cellulare:  
(+39)32912505  
09

Fax

E-mail PEO [chiaraliuzzi@ymail.com](mailto:chiaraliuzzi@ymail.com). PEC chiaraclaudialiuzzi@pec.it

WEB [www.chiaraliuzzi.com](http://www.chiaraliuzzi.com)

Instagram [https://www.instagram.com/chiaraliuzzi?igsh=OGQ5ZDc2ODk2ZA==&utm\\_source=qr](https://www.instagram.com/chiaraliuzzi?igsh=OGQ5ZDc2ODk2ZA==&utm_source=qr)

Facebook <https://www.facebook.com/chiaraliuzziofficialpage>

Cittadinanza ITALIANA

Data di nascita 03/10/1971

Sesso F

### Esperienza professionale

Date **1999-2025**

Lavoro o posizione ricoperti	
Principali attività e responsabilità	Performer, Ricercatrice, Musicoterapeuta, Docente di Canto Jazz e Contemporaneo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro Pubblico Pugliese</li> <li>-</li> <li>- IISS "S. DE LILLA" Conversano (BA)</li> <li>- IISS "PERLASCA" Idro (BS)</li> <li>- Cooperativa Sociale Itaca – Conversano (Ba)</li> <li>- Centro di Didattica e Terapia Musicale "CENTRO MUSICALE PRO ARTE"- Piedimonte Matese (CS)</li> <li>- ARTERA' Centro d'Arte Polivalente CONVERSANO (Ba)</li> <li>-</li> <li>- Malmö Academy of Music Lund University (SVEZIA)</li> <li>-</li> <li>- IISS MARZOLLA LEO SIMONE DURANO indirizzo Liceo Musicale Brindisi</li> <li>- IISS E.GIANNELLI - Parabita (Le) indirizzo Liceo Musicale - Casarano</li> <li>-</li> <li>- LICEO MUSICALE "CASARDI" Barletta (Bat)</li> <li>-</li> <li>- CONSERVATORIO DI MUSICA "A.BUZZOLLA" Adria(Ro)</li> <li>- CONSERVATORIO DI MUSICA "T.SCHIPA" LECCE</li> </ul>
Tipo di attività o settore	Musicale
<b>Istruzione e</b>	
Date	1990 2024

Titolo della qualifica rilasciata

- DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA conseguito il 30.06.1989 con votazione 60/60 presso il Liceo Classico D. Morea di Conversano (Ba)
- DIPLOMA ACCADEMICO (vecchio ordinamento) CANTO conseguito il 01.07.1997 con votazione 10/10 presso il Conservatorio di Musica N. Piccinni di Bari
- DIPLOMA DI LAUREA – MUSICOTERAPIA POLIVALENTE (vecchio Ordinamento)conseguita il 20.09.2002 con votazione 110/110 con lode presso la Libera Università di Medicine Naturali e Artiterapie- Pe
- DIPLOMA ACCADEMICO MUSICA JAZZ vecchio ordinamento conseguito il 10.07.2001 con votazione 09/10 presso il Conservatorio di Musica N.Rota - Monopoli (Ba)
- LAUREA 1°LIVELLO - CANTO JAZZ conseguita il 13.12.2017 con votazione 110/110 presso il Conservatorio di musica N- Rota di Monopoli (Ba)
- 
- LAUREA MAGISTRALE DI 2° LIVELLO in Discipline Musicali ad Indirizzo Interpretativo Compositivo – Corso Musica Jazz, conseguita il 22.12.2012 con votazione 110/110 con lode, presso il Conservatorio di musica N- Rota di Monopoli (Ba)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

- LICEO CLASSICO "D.MOREA" CONVERSANO (BA)
- CONSERVATORIO DI MUSICA "N.PICCINNI" BARI
- CONSERVATORIO DI MUSICA " N.ROTA" MONOPOLI (BA)
- LIBERA UNIVERSITA' DI MEDICINE NATURALI E ARTITERAPIE – Pescara

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua(e)

**ITALIANO**

Altra(e) lingua(e)

**INGLESE**

Autovalutazione

*Livello europeo (\*)*

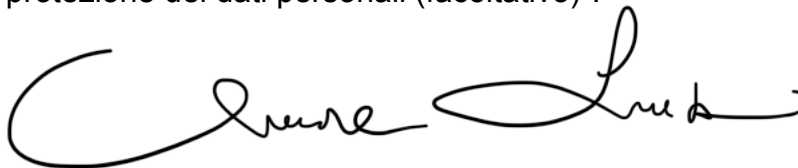
	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
<b>Lingua</b> I N	B2	B2	B2	B2	B2

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE PET B2 conseguita a Bari il 26.06.2016

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma



- ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO classi di concorso A29, AO55 acquisita con partecipazione al Concorso indetto ai sensi dell'articolo 17, comma 2, lettera b) del Decreto Legislativo 59 del 13 aprile 2017
- DOCENZA UNIVERSITARIA : A.A. 2012-13 presso la MUSIKHÖGSKOLAN – MALMÖ della LUNDS UNIVERSITET – SVEZIA con rilascio di EUROPASS MOBILITY

#### **ESPERIENZE LAVORATIVE :**

##### **• SERVIZIO DIDATTICO SCUOLA Secondaria di 2° grado**

1	Graduatoria A031 – A.S. 2006-2007 – I.I.S.S. Valle Sabbia (Brescia) incarico annuale
2	Graduatoria A031 – A.S. 2012-2013 – I.I.S.S. Don Milani – Grottaglie (Taranto) gg. 15
3	Graduatoria A031 - Servizio Specifico CANTO - A.S. 2013-2014 I.I.S.S. Marzolla Simone Durano – Liceo Musicale – incarico annuale
4	Graduatoria A031 - Servizio Specifico CANTO – A.S. 2014-2015 I.I.S.S. Marzolla Simone Durano – Liceo Musicale – incarico annuale
5	Graduatoria A031 - Servizio Specifico CANTO– A.S. 2015-2016 I.I.S.S. Marzolla Simone Durano – Liceo Musicale – incarico annuale
6	Graduatoria AO55 - CANTO – A.S. 2016-2017 I.I.S.S. Marzolla Simone Durano – Liceo Musicale – incarico annuale
7	Graduatoria AO55 - CANTO – A.S. 2017-2018 I.I.S.S. Marzolla Simone Durano – Liceo Musicale – incarico annuale
8	Graduatoria AO55 - CANTO – A.S. 2018-2019 I.I.S.S. Marzolla Simone Durano – Liceo Musicale – incarico annuale

9	Graduatoria AO55 - CANTO – A.S. 2019-2020 I.I.S.S. Marzolla Simone Durano – Liceo Musicale – incarico annuale
10	Graduatoria AO55 - CANTO – A.S. 2020 -2021 I.I.S.S. E. Giannelli – Liceo Musicale – immissione in ruolo

• **SERVIZIO DIDATTICO NEI CONSERVATORI DI MUSICA STATALI**

1	Conservatorio di Musica “A.Buzzolla” - Adria	Classe di Concorso COMJ/12 Canto Jazz	A.A.2021/2022
2	Conservatorio di Musica T.Schipa -Lecce	Classe di Concorso COMJ/12 Canto Jazz	A.A.2022/2023
3	Conservatorio di Musica T.Schipa -Lecce	Classe di Concorso COMJ/12 Canto Jazz	A.A.2023/2024
4	Conservatorio di Musica L.Cherubini -Firenze	Classe di Concorso COMJ/12 Canto Jazz	A.A. 2024/2025

**PUBBLICAZIONI DISCOGRAFICHE ED EDITORIALI**

<b>N-</b>	<b>Titolo</b>	<b>Anno Pubblicazione</b>	<b>Tipo Pubblicazione</b>	<b>Editore</b>
<b>01</b>	<b>PROVVISORIO</b> Progetto di ricerca sulle tecniche improvvisative di e con Paolo Damiani.	2005	CD	SPLASH RECORDS
<b>02</b>	<b>BARRILETE</b> progetto di ricerca sulla musica tradizionale argentina.	2009	CD	DODICILUNE RECORDS
<b>03</b>	<b>TESAMI' Una fiaba musicale per educare all'ascolto.</b>	2009	LIBRO + CD	ED. LA MERIDIANA

<b>04</b>	<b>RADICI</b> progetto di ricerca sulle tradizioni popolari del mondo.	2010	CD	DODICILUNE RECORDS
<b>05</b>	<b>ELICA</b> progetto di ricerca sull'approccio multisensoriale alla fruizione e alla composizione musicale attraverso la composizione in tempo reale: l'improvvisazione.	2010	CD	SILTA RECORD
<b>06</b>	<b>Questo strano strano Mondo. Giochi per imparare a Improvvisare.</b>	2010	Libro Codice ISBN978-88-6153-140-6	Edizioni La Meridiana
<b>07</b>	<b>ELICA Il conto di un soggetto con se stesso.</b> Ricerca multisensoriale sull'improvvisazione.	2015	Libro Codice ISBN 978-88-95840-97-0	Florestano Edizioni
<b>08</b>	<b>L'ORSO MALOSSO</b> Proposte Multidisciplinari di Ed.al suono attraverso tecniche improvvisative.	2015	Libro Codice ISBN 978-88-88003-91-7	Ed. Progetti Sonori
<b>09</b>	<b>FLOATING...visions of Billie Holiday.</b> Elaborazione e reinterpretazione personale di alcune delle composizioni di Billie Holiday nel centenario della sua nascita. 1915/2015	2015	CD	Leo Records
<b>10</b>	<b>THE LAST TAXI New Destination.</b> Interactive improvisation di e con Pat Battstone.	2018	CD	Leo Records
<b>11</b>	<b>SONO LA MIA VOCE</b> <b>L'identità vocale che crea il sé.</b> Ricerca sulla voce intesa come espressione identitaria della personalità di ogni individuo.	2020	Libro Codice ISBN978-88-6194-440-4	Progedit Edizioni

12	<b>ELICA Multisensory Improvisation</b> Ricerca sull'approccio multisensoriale alla fruizione e composizione con tecniche improvvisative.	2021	CD	Creative Sources
13	<b>IL SIGNOR NON SI SA Viaggio a caccia di identità.</b> Proposta multidisciplinare per la scuola dell'infanzia con l'utilizzo di tecniche improvvisative per la conoscenza e consapevolezza della propria identità.	2022	Libro Codice ISBN 9788861944404	Ed La Meridiana
14	<b>ASTRAGALO 1</b> progetto di ricerca di Roberta De Piccoli Propp's narrative structures and musical improvisation (Siem-Accademia Filarmonica di Bologna) condotto da Stefano Battaglia a Siena Jazz.	2021	CD + pubblicazione	Fonterossa Records
15	<b>RACCOLTO A SUD versi in musica di Poeti tra la terra di Bari e la Valle D'Itria</b> - di e con Donato Fumarola - Ricerca sulle tradizioni poetiche e compositive tra la terra di Bari e la Valle d'Itria.	2021	CD	Digressione Music Records

## ALTRI TITOLI CULTURALI

- DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO IN COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E DIDATTICA conseguito il 29.02.2000 presso UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA
- MASTER DI 1° livello in METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA DIDATTICA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE – durata annuale tot.1.500 ore tot 60 CFU c/o UNIVERSITA' TELEMATICA PEGASO A.A.A2016/2017
- MASTER DI 2° LIVELLO in LA DIDATTICA A DISTANZA: GESTIONE, ORGANIZZAZIONE E AVANGUARDIE METODOLOGICHE durata annuale tot.1.500 ore tot 60 CFU c/o Università Telematica PEGASO A.A.A2016/2017
- ALTA FORMAZIONE - SPECIALIZZAZIONE POST LAUREA in VOCELOGIA MIOFUNZIONALE E POSTURALE - durata 1 anno 1500 ore - 60 CFU Università Telematica Pegaso - Anno 2023

## **BORSE DI STUDIO**

- Borsa di Studio ARTECNO in MUSICISTA CON COMPETENZE INFORMATICHE APPLICATE Conferita da IMPRESA CONSULTING – NOCI (BA) inserita nel Programma Operativo Nazionale per le Regioni Obiettivo 1 MIUR –ISFOR- Commissione Europea. 25/05/2005
- Borsa WORKING WITH MUSIC rilasciata dal Conservatorio di Musica N.Rota di Monopoli A.A. 2012/13 presso Musikhögskolan - Lünd University - Malmö Svezia - Rilascio di Europass Mobility.

Articoli recensioni e interviste consultabili al sito [www.chiaraliuzzi.com](http://www.chiaraliuzzi.com)

